

CURRICULUM VITAE



Jan Hertz, Trianglen 2, 3. th. - 2100 København Ø

Tlf. 35 38 19 67 - Mobil 29 43 52 67 – janhertz@mail.dk

Skuespiller • Instruktør • Chef • Coacher • Entertainer

Ledelseserfaring:

Jan Hertz har været et oplagt chefemne lige fra han var ung. Han elsker at være igangsætter; han er en smittende inspirator, der har en skarpt øje for menneskers unikke talenter. Han forstår at få medarbejdere til at føle sig engageret, motiveret og at samarbejde uden dog at fremhæve sig selv.

Allerede som 16-årig var han initiativtager til at oprette et børneteater i Lyngby-Taarbæk Kommune. Han administrerede og instruerede 35 børn i to år – samtidig med han selv gik i gymnasiet.

I 1976 tog han igen et ledende initiativ og skaffede økonomisk baggrund i Gentofte kommune til at spille teater i Skovshoved kirke. Store produktioner i tre år.

På denne baggrund ydede kulturministeriet 1,5 mill. i tilskud til oprettelsen af tournéteater Gentofte Scenen. Forestillinger som Children of a lesser God, Mit liv er mit eget, Haren og Musvågen, Thomas Becket og Stop Verden blev opført med kvalitet og stor efterspørgsel i hele Danmark.

2002

Fik chefpost til Folketeatret...Men af økonomiske grunde ikke praktiseret.

1999-2001

Underholdningschef i Tivoli med økonomisk, administrativt og kunstnerisk ansvar for Pantomime Teatret, Glassalen, Plænen, Tivoli Garden og den øvrige underholdning i haven. Budgetansvar ca. 28 mill. kr.

1989-1996

Teaterchef på Amager Scenen med økonomisk, administrativt og kunstnerisk ansvar for et årligt budget på ca. 18 mill. kr.

1979-1984

Teaterleder på Gentofte Scenen med økonomisk, administrativt og kunstnerisk ansvar under Det Rejsende Landsteater. Budget på 3 mill. kr.

1967-1969

Leder af Sorgenfri Børneteater under Lyngby-Taarbæk Kommune.

Kunstnerisk erfaring:

Februar 2020

Genopsætning af soloforestillingen SENIOR STAND UP. (i salg nu)

Marts 2020

Instruktion: Fru Sauterne (Kim Larsen sange i ny sammenhæng) med Liselotte Krogager

September 2019

Stephen Sondheims musical: 'Company' (damby&wahlers prod.) instruktion. Medv: Annette Heick, Kurt Dreyer, Martin Bo Lindsten, Mikkel Moltke, Rikke Buch, Rikke Hvidbjerg, Johanne Dal-Lewkovitch, Kristian Jensen, Kiki Brandt, Kristian Holm Joensen, Marie Dalsgaard.

2018-2019

Kristina Lugns skilsmissekomedie *Kurt og Kirsten* med Sonja Oppenhagen og Henrik Koefoed. Landsturne oktober'18. og april 2019 (Louise Schouw Teater) Instruktion.

Teatret ved Sorte Hest *Z*

En kvindes livsstatus på et skråtag i al slags vejr billedliggjort igennem 16 Monica Zetterlund sange.

Medvirkende: Camilla Bendix. Pianist: Benjamin Nørholm. Instruktion.

Sound of Christmas - en hel anderledes julefejring med orkester og Annette Heick. Maria Lucia. Mikkel Schrøder Uldall. Albin Ljungquist. Landsturne. Instruktion.

Hymne til Kærligheden Kærligheden mellem to mennesker. En moden kvinde og en yngre mand beskrives gennem 23 Edith Piaf og Charles Aznavour sange.

Medvirkende: Kirsten Siggaard og Kim Hammelsvang. Sceneriet Det Ny Teater. Instruktion.

Disco Tango et 50-års Jubilæums Grand Prix Show med Annette Heick. Gry Johansen. Silas Holst. Lonnie Devantier. Bryan Rice. Henrik Krogsgaards syv mands Orkester. Landsturne. Instruktion.

2017-18

Senior Stand UP en to timers one man forestilling hvori indgår 'ti medvirkende', som jeg spiller igennem selvoplevede sjove historier blandet med livets nøgne ærligheder...

Forestillingen spillede i 25 teaterforeninger landet over. Succesen genopsættes i 2020 (produktion: Louise Schouw Teater).

2016

Januar: 'Kgl.Revyleverandører' Flemming Krøll, Leif Maibom, Flemming Jensen. Instruktør.

Februar: 'Gertrude Stein' monolog med Lane Lind. Instruktør.

Juni: 'Ganløse Revyen' Instruktør og koreog.

Herudover solist optræden 'Senior Stand-Up'.

Specialskrevne 'Dronninger'.

Coach for Danske Bank.

2015

Isc. "Den Stressade" Ludvig Holberg på Frederiksdalsteatern med bl.a. Eva Rydberg.

Isc. Menstrup Revyen med bl.a. Kirsten Norholt og Anne Herdorf.

Isc. Rainy Mondays. Dramatiseret Carpenters Concert med Jette Torp og Orkester.

Isc. "Slå et slag for det gode humør". Grethe Søncks sange. Liselotte Kroager spiller Søncks Livshistorie.

Isc. "Gertrude Stein" monolog med Lane Lind.

Herudover optræden som bl.a. Dronning Margrethe.

Foredrag.

Senior Stand Up.

Coaching af firmaer bl.a. Arbejdernes Landsbank

2012

Isc. Bjarne Reuters "Fakiren fra Bilbao". Folketeatret.dk

Isc. Cirkus Benneweis

Isc. SønderborgRevyen 2012

Isc. "Krummerne". Egnsteatret. Teater Vestvolden. Filmen blev teater. Landsturné.

Isc. "Et År med Magisk Tænkning" af Joan Dideon. Med Lane Lind. Landsturné.

Isc. "Et JuleEventyr" af Charles Dickens. Randers Egnsteater.

2011

Isc. Cirkus Benneweis

Isc. Sønderborgrevyen 2011

Isc. Bjarne Reuters "Fakiren fra Bilbao" Folketeatret.dk

Projekt opgaver for erhvervslivet

2010

Isc. Cirkus Benneweis

Isc. Manu Sareens dramatiserede bog "Iqbal Farooq"

Isc. SønderborgRevyen 2010

Isc. Randers Egnsteater

Isc. "End of the rainbow" Skuespil med sange om Judy Garlands sidste dage med Jette Torp. Landsteatret. Foredrag for foreninger og erhvervsliv. Solist optrædender over hele landet.

2009

Komedie: "Karlas Kabale", dramatisering af Renée Toft Simonsens bog. Ølstykke Sommerteater (juni-juli)

Musical: "Me and my Girl" Friluft. Frederiksdalsteatern. Helsingborg. med bl.a. Claes Malmberg og Eva Rydberg (maj- juni)

Instruktion af Cirkus Benneweis (marts)

Farce: Camolettis "BOEING BOEING" med bl.a. Ulf Bruunberg og Eva Rydberg. Nöjesteatern. Malmø. (jan.- febr.)

2008

"Juleeventyr - Charles Dickens" Randers Egnsteater (okt. - nov.)

"Blodets Bånd" af Eske Holm om Vibeke og moderen Marie Krøyer, Statens Værksteder, Gl. Dok. Lane Lind og Karin Rørbech (aug. - sept.)

"Bertram" Dramatisering af Bjarne Reuters bog, Ølstykke Sommerteater, med bl.a. Sonja Oppenhagen og Max Hansen (jun. - jul.)

Sønderborg Revyen (maj)

"Smil" Vinterrevy, Røde Kro Teater (jan.)

2007

"Junglebogen" Musical af Carl Erik Sørensen, Ølstykke Sommerteater

"Sommer i Tyrol" Operette, Kristianstad Teater, Sverige.

"Shirley Valentine" Teater Guld, Lene Poulsen, Landsturne 60 gange.

2006

"Frode" Danmarksturne.

"En Tjener for to Herrer" Friluft Teater. Helsingborg.

Med Eva Rydberg i hovedrollen. Set af 66.000 og sendt i SVTV4.

"Glada Änkan" Operette. Kristianstad Teater.

2005

"Frode og alle de andre rødder" Familieteater. Glassalen Tivoli.

"Jorn" Aveny Teateret. Glassalen.

"Annie" Musical. Nöjes Teatern. Nalmö.

2004

"Mølle by the sea" Musical friluft. Helsingborg.

"Buttadeo". Om Asger Jorns liv. Jysk Teater & Kulturhus. Silkeborg. Åbningsforestilling.

2003

Noël Coward´s : "Faldne Engle", Malmö, Sverige.

Iscenesættelse af "Kaos i Folkeparken", Helsingborg.

2002

Iscenesættelse af musicalen "Can-Can", Sverige.

Iscenesættelse af musicalen "Miss Saigon", Herning Kongrescenter.

2001

Iscenesættelse af revy, Sverige.

Iscenesættelse af musicalen "My Fair Lady", Sverige.

2000

Iscenesættelse af "Anne Franks Dagbog", Folketeatret.

1999

Iscenesættelse af musicalen "Nine", Odense Teater.

Iscenesættelse af Alan Ayckborns "Kärlek til Tusen", Eva Rydbergs Nöjesprod., Malmö.

Iscenesættelse af musikalsk farce "Fars lille tøs", Eva Rydbergs Nöjesprod., Helsingborg.

Iscenesættelse af musicalen "Cabaret", Odense Teater.

1998

Iscenesættelse af musicalen "Spillemand på en Tagryg", Odense Teater.

1997

Iscenesættelse af musikalsk skuespil "Edith Piaf", Landsteatret-turne.
Medvirkende i musicalen "Funny Girl", Frederiksdalsteatren, Helsingborg.

1989-1996

I min periode som teaterchef for Amager Scenen stod jeg for iscenesættelsen af bla. musicalen "Sound of Music", operetten "Sommer i Tyrol", operetten "Czardafyrstinden" og musicalen "Mød mig på Cassiopeia".

1988

Spillede konferencierens rolle i musicalen "Cabaret" på Stora Teatern, Göteborg.

1987

Iscenesættelse af revyen "6 piger i Randers", Hotel Kongens Ege, Randers og Glassalen, Tivoli.
Iscenesættelse af skuespil "Stepping Out", Amager Scenen.

1986

Iscenesættelse af revyen "6 piger i Randers I", Hotel Kongens Ege, Randers.
Iscenesættelse af musicalen "Dames at Sea", Amager Scenen.
Iscenesættelse af Soyas skuespil "Afdøde Jonsen", Turneteatret Tribunen.

1985

Iscenesættelse af "Vinterrevyen", Amager Scenen.

1979-1984

Under min periode som leder af Gentofte Scenen stod jeg for iscenesættelsen af skuespillet "Thomas Becket", skuespillet "Haren og Musvågen" og musikforestillingen "Edith Piaf".

1979

Iscenesættelse af skuespil "Alle elsker Millie/Opal", Thorshavn Teater, Færøerne.

1978-1984

Iscenesættelse af 10 revyer i Esbjerg, Randers og København.

1977

Produktion og iscenesættelse af skuespillet "Et spil om en vej", Skovshoved kirke, Gentofte kommune.

1976

Produktion, iscenesættelse og koreografi af musicalen "Godspell", Skovshoved kirke, Gentofte kommune.
Desuden småroller på adskillige københavnske teatre, tv og film.

Talkshows/interviewer overfor:

Ebbe Rode, Bodil Udsen, Lone Hertz, Helle Virkner, Holger Juul Hansen, Kirsten Olesen, Jørgen Buckhøj, Henning Moritzen, Diana Benneweiss, Grethe Sønck, Morten Grunwald, Elin Reimer, Viggie Bro, Frits Helmuth, Jytte Abildstrøm, Jesper Langberg, Vera Gebuhr, Lise Nørgård, Waage Sandø, Flemming Enevold, Preben Kristensen, Kirsten Lehfeldt, Ole Thestrup, Per Pallesen, Henning Jensen, Nicolas Bro, Lars Mikkelsen, Søs Egelind, Preben Harris, Tommy Kenter, Kurt Ravn, Lisbet Dahl og Sonja Oppenhagen.

Undervisningserfaring - Coaching

Løbende afholdt kurser i præsentationsteknik for en række virksomheder. Se mere på siden "Coaching"
Løbende afholdt foredrag for ARTE, AOF og FOF.
Undervist gymnasieelever i drama på seks Stor-københavnske gymnasier.
Undervist privatelever i dramatik.
Undervist folketingspolitikere i kropssprog!

Legater og priser:

2008 Bedste Børne-Ungdomsforestilling "Junglebogen" valgt af Danmarks Teaterforeninger.
2006 Modtaget Teaterdirektørforeningens Legat.
1996 Modtaget Teaterdirektørforeningens Legat.
1995 Modtaget Volmer Sørensens Mindelegat.
1983 Modtaget udmærkelse for bedste turneforestilling, Danmarks Teaterforeninger.
1971 Studielegat, teaterinstruktion i Bukarest under dansk/rumænsk kulturaftale.
Medlem af Reumert Prisens Komité siden 1998.

Uddannelse:

1973 Århus Teaters Elevskole.

1972-1970 Læst teatervidenskab og retorik ved Københavns Universitet.
2006-1990 Psykoterapi-Esoterisk livsfilosofi.